| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 12** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Стеван Раичковић „После кише“ | | | |
| Тип часа: | Обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученици су савладали симболичко значење песме. | | | |
| Очекивани исходи: | **Ученици ће бити у стању да**:   * Ученици ће бити у стању да препознају појам лирског субјекта * Ученици ће бити у стању да препознају слободан стих песме * Ученици ће бити у стању да разумеју значај интерпункције у писању поезије | | | |
| Облик рада: | Кобиновани, фронтални | | | |
| Наставне методе: | Дијалошка, монолошка | | | |
| Наставна средства: | Креда, табла, пројектор | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење; естетичка компетенција; дигитална компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| * **Уводни део часа (5 минута):** наставник упознаје ученике са биографским подацима и стваралаштвом песника. Наставник изражајно и интерпретативно чита песму. * **Главни део часа (35 минута):** ученици ће још једанпут самостално прочитати песму. Наставник их подстиче да одреде најзначајније мотиве песме и да одреде осоновне књижевне особине текста (тема, идеја, мотиви, стилске фигуре, врсте стиха, риме, строфе). * **Завршни део часа (5 минута):** наставник подстиче и мотивише ученике да за домаћи задатак самостално на интернету пронађу разговоре са песником или неке од његових рецитација. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |